

Teatro de Carmen y
La Mar de Marionetas

presentan:

La Senda del Agua

Un espectáculo de Marionetas en clave de Clown



Género: Teatro de Títeres
Público: Infantil / Familiar
Edad recomendada: A partir de 6 años

Una coproducción de:



La MAR de MARIONETAS



Con la colaboración de:



INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES



Región de Murcia

SINOPSIS

Mari Zuly, trabajadora del servicio de limpieza de un museo de historia, nos cuenta, en clave de clown, su particular y apasionada visión de la historia medieval durante el reinado del Rey Lobo.

A través de los ojos de Senda, una niña que vive la invasión almohade y la resistencia Almorávide, conoceremos cómo se transforma su vida y la de su pueblo con la llegada del rey Ib Mardanis.

El afán por aprender de Senda hace brotar en su corazón la capacidad de cambiar y mejorar su realidad, no conformándose con ser una esclava e iniciando un viaje en busca de la cultura y el conocimiento: “El saber te hará grande”.

Para la puesta en escena hemos utilizado la técnica del Pop-up, un maravilloso recurso para desplegar los escenarios medievales del ensueño histórico de nuestra protagonista.

Público: Familiar, infantil a partir de 6 años.

Producción: Teatro de Carmen y La Mar de Marionetas, en coproducción.

Espectáculo de marionetas en clave de clown

Duración: 50 min.





EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Actriz: Carmen Navarro

Guión: Carmen Navarro

Dirección: Marta Bautista

Vestuario y Atrezzo: Ana Montes de Miguel. "Fila cero sastrería"

Marionetas y escenografía: "La Mar de Marionetas" y "Teatro de Carmen"

Música: Joan Miró y Nuria Cervera

Diseño de iluminación: Javier Arróniz

Diseño espacio sonoro y grabación: Toni Dalmau

Asesoramiento dramático: Sergio Reyes

Pedagogía del Arte: María Arango "Mirarte, Arte para todos"

Asesoramiento localizaciones históricas: J. Antonio Buendía. "ECOambiental"

Gestión y promoción: Teatro de Carmen y La Mar de Marionetas

Publicidad y difusión: Raúl Gómez.

COLABORACIONES

Clara Alarcón, historiadora y técnica de Cultura del Museo de la Ciudad, Murcia.





JUSTIFICACIÓN

El teatro es la herramienta adecuada para alinearse con los intereses actuales de la población, para satisfacer sus necesidades socioculturales.

"La Senda del Agua" pone en valor:

- * El patrimonio artístico - histórico de la España medieval del siglo XII.
- * El respeto y cuidado del medio ambiente que nos lleva a valorar y proteger los recursos naturales de Agua de nuestro territorio, porque no solo mantienen la vida, sino que crean las condiciones para que puedan surgir sociedades nuevas.
- * El papel que tuvo la mujer a nivel artístico, en las ciencias y en el día a día de la vida cotidiana, ya que mientras los hombres peleaban en las guerras eran ellas quienes atendían la tierra, castillo o aldea.
- * La convivencia pacífica de grupos sociales distintos, de encuentro entre 3 culturas con creencias y costumbres cristianas, judías y musulmanas.

PROPUESTA DE CONTENIDOS

Cuaderno pedagógico: ponemos a vuestra disposición un extenso y cuidado cuaderno que propone actividades lúdicas y pedagógicas, para disfrutar y conocer en profundidad la propuesta teatral y valores del espectáculo.



La Senda del Agua

Espectáculo de marionetas en clave de clown



[VER VÍDEO](#)



TEATRO DE CARMEN

Carmen Navarro
(+34) 607 116 991
carmen@teatrodecarmen.com
www.teatrodecarmen.com



LA MAR DE MARIONETAS

Marta Bautista
(+34) 670 723 360
mbautista@lamardemarionetas.org
www.lamardemarionetas.org