



ANEXO 5: RIDER TÉCNICO / PLAN DE ILUMINACIÓN

ESPECTÁCULO:

Pazzzzzz

1

LA MAR DE MARIONETAS

en coproducción con Binixiflat, Teatro de Carmen y Teatre Buffo

5.1 NECESIDADES TÉCNICAS DE LA COMPAÑÍA : 3 MÚSICOS Y 2 ACTRICES (RIDER TÉCNICO)

MEDIDAS DE ESCENARIO: 5mts de Fondo x 9mts de Ancho (mínimo)

(Para otras medidas hay que estudiar la adecuación del montaje)

- Dirigido al público Infantil y Familiar (De 3 a 99 años) con 1 Músico en directo y 2 Actrices Titiriteras.
- Duración total de 50 minutos aprox.
- Tiempo de Montaje 3,00h y Tiempo de desmontaje 1,30h

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN :

- Mesa programable (mínimo 96 canales y 24 submasters)
- 21 PCS (1000W) con Visera y Portafiltros
- 11 Recortes ETC 575 con Portafiltros
- 3 Recortes ETC 750 con Portafiltros
- 2 Proyectoras de luz negra (400 w)(Compañía)
- 2 Proyectoras de luz negra LED (50 w)(Compañía)
- 12 Par LED
- Dimmer Correspondiente
- 4 varas en escenario + 1 vara frontal
- Cableado necesario



NECESIDADES DE TRAMOYA

- Cámara negra
- Suelo negro
- Oscuro total

NECESIDADES DE SONIDO

Toda la Microfonía la lleva la Compañía

- 1 – Voz Marta.....Shure Inalámbrico LX**
- 2 – Voz Carmen.....Shure Inalámbrico LX**
- 3 – Voz Joan..... AKG C 920 (Phantom)**
- 4 - Voz Yaiza..... AKG C 920 Inalámbrico**
- 5 – Guitarra Acústica..... Audiotecnica ATM 350**
- 6 – SynteD.I.L**
- 7 – SynteD.I.R**
- 8 - Pedalera Loops RC50....D.I..R**
- 9 - Pedalera Loops RC50....D.I..L**
- 10 – Conga.....Audiotecnica ATM 350**
- 11 – Tumba.....Audiotecnica ATM 350**
- 12 – Cajón.....Audiotecnica ATM 350**
- 13 – Panderó.....Audiotecnica ATM 350**
- 14 – Voz Joan RC50.....Bífido XLR**
- 15 – Claca RC50.....D.I.**
- 16 - Ordenador.....D.I.**

CONTROL P.A.

Consultar con la sala la disposición de la P.A.

- 2 – Electro Voice EM 300 + Pies (Compañía)**



1 – Etapa American DJ – 1700 (Compañía)

1 – YAMAHA 01V96V2S1, 4 grupos (ESENCIAL) , 4 Auxiliares.+ Reverb.(Compañía)

La mesa de sonido la lleva el técnico desde el escenario ya que es uno de los músicos.

MONITORES

1 – **Monitor** para las actrices.

Los Monitores de los Músicos es un sistema de Auriculares. (Compañía)

OTROS

NECESIDADES DE PERSONAL LOCAL (Según Sala o Espacio)

- Técnico de Sonido
- Técnico de Iluminación

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- Técnico de Sonido
- Técnico de Iluminación (Según Sala o Espacio)

PERSONAL DE CONTACTO (Responsables de Área)

Coordinación Técnica:

TONI DALMAU

629 922 606

Mail: antoni.dalmau@gmail.com

Sonido:

TONI DALMAU

629 922 606

Mail: antoni.dalmau@gmail.com

Iluminación:

GONZALO CARDONE

662 054 624

Mail: gonzalocardone17@gmail.com

Producción:



MARTA BAUTISTA

670723360.

Mail: mbautista@lamardemarionetas.org

5.2 PLAN DE ILUMINACIÓN

